

# 24<sup>o</sup>

Premio  
Internazionale  
Cinearti  
La Chioma di Berenice

# 17

LUGLIO ORE 20:00



PREMIO  
INTERNAZIONALE  
CINEARTI  
LA CHIOMA  
DI BERENICE



PARTNER

UniSalute

UnipolSai

CON IL SUPPORTO DI



accademia  
di belle arti  
di roma



**UFFICIO STAMPA:**

**BIG TIME EDIMUSICA SNC**

Via Gide, 35 - 00143 - ROMA

Tel 06.5012073

CLAUDIA FELICI +39 329 9433329

FABIO TIRIEMMI +39 329 9433332

[pressoff@bigtimeweb.it](mailto:pressoff@bigtimeweb.it)

[www.bigtimeweb.it](http://www.bigtimeweb.it)



**big time**

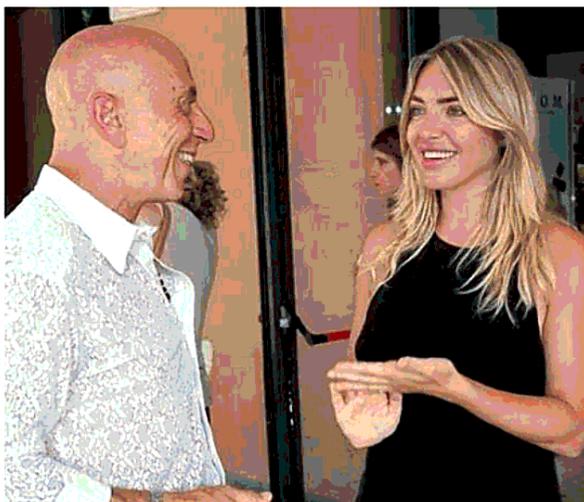
MEDIA	DATA	TESTATA	TIPO
INTERNET	13/07/23	<a href="http://newscinecittà.com">newscinecittà.com</a>	ARTICOLO E FOTO
INTERNET	15/07/23	<a href="http://aesseci">aesseci</a>	ARTICOLO E FOTO
INTERNET	17/07/23	<a href="http://ilmessaggero.it">ilmessaggero.it</a>	ARTICOLO E FOTO
AGENZIA STAMPA	18/07/23	<a href="http://agenzia_dire">agenzia_dire</a>	ARTICOLO E FOTO
INTERNET	18/07/23	<a href="http://sms.com">sms.com</a>	ARTICOLO E FOTO
INTERNET	18/07/23	<a href="http://giornalelora">giornalelora</a>	ARTICOLO E FOTO
STAMPA	18/07/23	<a href="http://il_messaggero_ediz_nazionale">il messaggero ediz nazionale</a>	ARTICOLO E FOTO
STAMPA	18/07/23	<a href="http://corriere_della_sera_roma">corriere della sera roma</a>	ARTICOLO E FOTO
INTERNET	18/07/23	<a href="http://aesseci">aesseci</a>	ARTICOLO E FOTO
INTERNET	18/07/23	<a href="http://ennalive">ennalive</a>	ARTICOLO E FOTO
INTERNET	19/07/23	<a href="http://cinemaitaliano.info">cinemaitaliano.info</a>	ARTICOLO E FOTO
TV	19/07/23	<a href="http://Rai3_-_Tgr_lazio">Rai3 - Tgr lazio</a>	SERVIZIO CON INTERVISTE
STAMPA	21/07/23	<a href="http://la_sicilia">la sicilia</a>	ARTICOLO
INTERNET	22/07/23	<a href="http://cinemotore.com">cinemotore.com</a>	ARTICOLO E FOTO
STAMPA	01/08/23	<a href="http://ciak">ciak</a>	ARTICOLO E FOTO

## TGR LAZIO - 18/07/2023



Guarda il servizio tv

<https://t.ly/eA1xf>



**L'EVENTO**

L'eterea Margherita Buy, in ampio abito dalle nuance grigie e sandali capresi su clutch in tinta, è omaggiata per "Esterno Notte" di Marco Bellocchio: presente anche lui in kermesse con la compagna Francesca Calvelli. E con la Buy arriva la bella figlia attrice Caterina De Angelis. Pioggia di flash per immortalare il momento. Polvere di stelle a Villa Borghese per la XXIV edizione del "Premio Internazionale Cinearti - La Chioma di Berenice", che premia non solo le maestranze del cinema, ma anche i suoi talenti.

Il gala decolla, dopo il cocktail di benvenuto, con l'effervescente conduzione di Carolina Rey e Roberto Ciufoli. In prima fila la presidente del premio Graziella Pera. Ecco la presidente onoraria della giuria Francesca Lo Schiavo, affiancata da numerosi nomi noti della cinematografia italiana tra cui Giorgio Pasotti, il regista Mimmo Calopresti, Lidia Vitale, in bretellina bianca, Maria Rosaria Omaggio, il musicista Lino Patruno. E nel frattempo, per arginare il caldo, ventagli in legno in dono agli ospiti. Sotto le stelle sfilano le star. Sfila il commediografo Pier Francesco Pingitore. Spicca il rosso di Eliana Miglio. Emozioni e sorrisi. Racconti di cinema e di storia. Nel corso dell'evento assegnati inoltre tre premi alla carriera che vanno agli attori Lino Banfi e Sandra Milo e al sarto costumista Gabriele Mayer. Consegnato un premio speciale

"La chioma di Berenice" a costumisti e arredatori, vere star dietro le quinte

# Sul podio gli artigiani del cinema

per il doppiaggio a Pino Insegno. E ancora riconoscimenti, per gli attori, a Benedetta Pocaroli per Amanda, film scritto e diretto da Carolina Cavalli, a Luigi Lo Cascio per "The bad guy", serie in sei episodi diretta da Giuseppe Stasi e Gian-

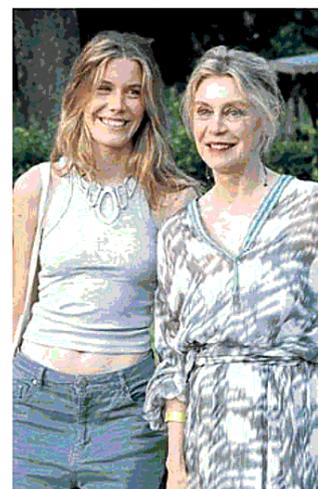
carlo Fontana, e a Sergio Castellitto per Dante, di Pupi Avati. E poi al produttore Matteo Rovere per "Settembre". Il cinema cattura, premia e conquista. Ogni serie una sorpresa, nuovi racconti di vita e di coraggio.



Accanto, il regista Marco Bellocchio, premiato con il riconoscimento "La chioma di Berenice" per la serie tv "Esterno notte"

(foto FRACASSI/AG. TOIATI)

Qui sopra, da sinistra, Pino Insegno scherza con Sergio Castellitto alla Casa del cinema. Più a sinistra, i presentatori Roberto Ciufoli e Carolina Rey



Sopra, da sinistra, Caterina De Angelis con la mamma Margherita Buy

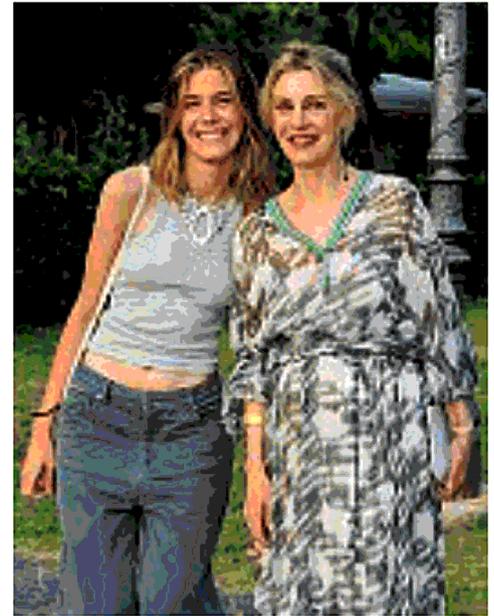
Tra il pubblico si riconoscono Andy Luotto, la spumeggiante Patrizia Pellegrino, in total white, che arriva con Miriana Trevisan, in lungo rosa, e Josephine Alessio, in rosso. Fra le maggiori novità della XXIV edizione, spiegano i conduttori, la categoria "arredatori" aggiunta alle dodici per film e tv già presenti negli anni passati. Il vincitore di ciascuna di queste è scelto tra i nominativi delle cinque selezionate in precedenza. Ed è fascinazione nella notte. Perché il cinema non finirà mai di emozionare, stupire.

**Lucilla Quaglia**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## La serata condotta da Carolina Rey e Roberto Ciufoli



Da sinistra Pino Insegno, Sergio Castellitto e Roberto Ciufoli (foto LaPresse) Caterina De Angelis e Margherita Buy

# «La Chioma di Berenice», premiati gli artigiani del cinema a Villa Borghese

Tempo di cinema, tempo di premi cinematografici. Le cicale cantano, eccome, a Villa Borghese dove ieri sera si è riunito il mondo della settima arte in tutte le sue latitudini, dalla sceneggiatura alla scenografia, dal trucco alla fotografia, a cominciare dalle carriere speciali di Sandra Milo e Lino Banfi, di Pino Insegno per il doppiaggio e del costumista Gabriele Mayer. Sul palco della Casa del Cinema, sono Carolina Rey e Roberto Ciufoli a condurre la ventiquattresima edizione del Premio internazionale cinearti «La Chioma di Berenice», presieduto da Graziella Pera: «Tra i primi ad aver assegnato un riconoscimento alle professionalità artistiche ed artigianali che sono centrali nella realizzazione di un film», ha ricordato la celebre costumista dopo i saluti alla presidente di giuria Francesca

Lo Schiavo. Alla cerimonia era presente in forze la Cna (Confederazione nazionale dell'artigianato e della piccola e media impresa) con il presidente nazionale Dario Costantini, il segretario generale Otello Gregorini, Gianluca Curti (cinema e audiovisivo) e Massimiliano Peri (benessere e sanità), e poi il direttore artistico Antonio Flamini, i membri della giuria tra cui Roberto Guaglianone, Mimmo Calopresti, Lidia Vitale e Maria Rosaria Omaggio, i protagonisti del palmares 2023 come Margherita Buy, accompagnata dalla figlia Caterina De Angelis, e Sergio Castellitto. E nel parterre, Pier Francesco Pingitore, Eliana Miglio, Miriana Trevisan, Patrizia Pellegrino, Demetra Hampton.

**Roberta Petronio**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## IL RICONOSCIMENTO "LA CHIOMA DI BERENICE"

# Allo scenografo Modafferi il premio per la serie Tv

## Ha lavorato per "Monterossi" con la regia di Johnson

t.t.) È andato allo scenografo ennese Michele Modafferi il premio "La Chioma di Berenice" per la migliore scenografia serie Tv realizzata per "Monterossi", con la regia di Roan Johnson.

L'importante evento che è stato organizzato da Cna benessere e sanità e da Cna cinema e audiovisivo, e che nasce come omaggio alla cinematografia italiana e alle professionalità industriali, artistiche e artigianali che contraddistinguono ogni produzione, ha visto la partecipazione di importanti ospiti del settore. Tra i presenti alla serata di premiazione, che è avvenuta alla Casa del Cinema di Roma, a Villa Borghese, tra i tanti presenti anche Lino Banfi, Sandra

Milo, Pino Insegno, Marco Bellocchio e Sergio Castellitto. A premiare Modafferi è stata la scenografa Francesca Lo Schiavo, già vincitrice di tre Premi Oscar. "Monterossi" è stata creata per Prime Video da Roan Johnson e Davide Lantieri, ed è tratta dai romanzi scritti da Alessandro Robecchi. La prima stagione, su Amazon Prime Video, si concentra sulla storia di Carlo Monterossi, autore televisivo alle prese con vicende criminali dense di ironia e suspense, interpretato dall'attore Fabrizio Bentivoglio. Modafferi ha detto: «È un onore, si lavora con passione. Ringrazio i miei collaboratori Cristiana Possenti, Marco Lauria e Valerio Palusci, questo premio lo condivido con loro». ●



## Bellocchio e Andò vincono anche *La chioma di Berenice*

26 i riconoscimenti ai mestieri del cinema da parte della Cna, giunti alla 24ª edizione. *Nostalgia* miglior film, *The Good Mothers* la migliore serie

**Marco Bellocchio** per la regia di *Esterno notte*, e **Roberto Andò** per quella de *La stranezza* sono tra i vincitori per tv e cinema de *La chioma di Berenice*, il premio Cinearti promosso da **Cna**, l'associazione degli operatori dell'audiovisivo. Miglior film è stato eletto *Nostalgia* di **Mario Martone**, mentre *The Good Mothers* di Disney è risultata la Migliore serie. Il premio al Miglior produttore di film è andato a **Matteo Rovere** e Groenlandia per *Settembre*, mentre *The Apartment* ha vinto tra le serie per *Boris 4*. Migliore attrice di cinema, **Benedetta Porcaroli** per *Amanda*, mentre per le serie è stata premiata **Margherita Buy** per *Esterno notte*. Tra gli attori, **Sergio Castellitto** per *Dante* di **Pupi Avati** e **Luigi Lo Cascio** per *The Bad Guy*. La giuria guidata da **Francesca Lo Schiavo**, e composta da **Nicola Guaglianone**, **Andrea Guerra**, **Giorgio Pasotti**, **Aldo Signoretti**, **Mimmo Calopresti**, **Lidia Vitale**, **Isabel Russinova**, **Maria Rosaria Omaggio** e **Lino Patruno**, ha distribuito nel complesso 26 premi ai mestieri del cinema. Assegnati anche premi alla carriera a **Lino Banfi** e **Sandra Milo**, e al sarto costumista **Gabriele Mayer**.

Li.Th.

Paolo  
Genovese  
(56 anni).



# Candidature Premi Chioma di Berenice 2023, Congratulazioni ai soci ASC

---

▼ [aesseci.org/component/k2/item/261-candidature-premi-chioma-di-berenice-2023-congratulazioni-ai-soci-asc](https://aesseci.org/component/k2/item/261-candidature-premi-chioma-di-berenice-2023-congratulazioni-ai-soci-asc)

Giancarlo Budace

Vi ricordiamo che lunedì 17 luglio, dalle ore 20, avrà luogo

**presso la Casa del Cinema di Villa Borghese**

la XXIV edizione del

**Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice**

di cui è presidente Graziella Pera, durante la quale verranno assegnati i premi dedicati ai mestieri del cinema.

La nostra socia onoraria (pluripremiata e vincitrice di tre Oscar) **Francesca Lo Schiavo** è la presidente onoraria dell'edizione 2023 della Chioma di Berenice, che per la prima volta vede aggiunta la categoria arredatori alle 12 (per film e tv) delle precedenti edizioni.

Nel corso della serata, tra i premi alla carriera, ne sarà assegnato uno a **Gabriele Mayer**, sarto-costumista.

Congratulazioni alle tante e tanti soci ASC candidati, ai colleghi e a tutti i nominati nelle altre categorie.

Tutti i membri dell'Associazione hanno ricevuto l'invito a partecipare alla serata di lunedì; speriamo abbiate risposto in tanti per poter festeggiare insieme una volta di più al bel lavoro che abbiamo la fortuna di fare!!!

*A seguire il comunicato ufficiale della serata con le nomination.*



**Lunedì 17 luglio** a partire dalle 20:00 avrà luogo la XXIV edizione del **Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice**, promossa da CNA Benessere e Sanità e CNA Cinema e Audiovisivo, uno dei riconoscimenti più importanti del settore cinematografico che sin dalla sua fondazione, nel 1998, ha coinvolto le figure di maggior rilievo del cinema italiano ampliando negli ultimi anni il suo tratto distintivo e identitario dalla premiazione dei mestieri autenticamente artigiani del cinema alla componente industriale e artistica.

La serata di gala delle premiazioni nella splendida cornice della **Casa del Cinema** di Villa Borghese, a pochi metri dalla celebre Via Veneto, uno dei luoghi simbolo del cinema italiano nel mondo grazie a *La Dolce Vita* di Federico Fellini, film che ha rivoluzionato un immaginario e segnato indelebilmente un'epoca.

La conduzione sarà affidata, come lo scorso anno, a Carolina Rey e Roberto Ciufoli.

Saranno presenti il Presidente nazionale di CNA Dario Costantini, il Segretario Generale Otello Gregorini, il Presidente nazionale di CNA Cinema e Audiovisivo Gianluca Curti, il Presidente nazionale di CNA Benessere e Sanità Massimiliano Peri, la Presidente onoraria del Premio Graziella Pera e il Direttore Artistico Antonio Flamini.

La giuria del Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice 2023 annovera come presidente onoraria **Francesca Lo Schiavo**, vincitrice insieme al marito Dante Ferretti di tre premi Oscar per la scenografia (*The Aviator*, *Sweeny Todd*, *Hugo Cabret*), affiancata da numerosi nomi noti della cinematografia italiana tra cui lo sceneggiatore **Nicola Guaglianone** (*Suburra*, *Lo chiamavano Jeeg Robot*), il compositore **Andrea Guerra** (*La ricerca della felicità*, *Le fate ignoranti*), l'attore **Giorgio Pasotti** (*L'ultimo bacio*, *La grande bellezza*), il truccatore e acconciatore **Aldo Signoretti** (*Gangs of New York*, *Moulin Rouge*, *Apocalypto*, *Il Divo*, *Elvis*), il regista **Mimmo Calopresti** (*La seconda volta*, *Volevo solo Vivere*, *La parola Amore esiste*), le attrici **Lidia Vitale** (*La meglio gioventù*,

Suburra, Ti mangio il cuore), **Isabel Russinova** (I miei primi 40 anni, L'ultimo Re, Boys), **Maria Rosaria Omaggio** (*To Rome with love, Roma a mano armata*), il musicista **Lino Patruno**.

Fra le maggiori novità della XXIV vi è l'aggiunta della categoria "arredatori" alle dodici per film e tv già presenti negli anni passati. Il vincitore di ciascuna di queste sarà scelto tra i nominativi delle cinque di premiazione individuate nella prima votazione.

A SEGUIRE LE NOMINATIONS

PER LA MIGLIORE SCENOGRAFIA ( FILM E SERIE TV)

PER L'ARREDAMENTO ( FILM E SERIE TV)

PER I MIGLIORI COSTUMI ( FILM E SERIE TV)

**Scenografia - Film**

***L'ombra di Caravaggio*: Tonino Zera**

***La Stranezza*: Giada Calabria**

***Dante*: Laura Perini, Mattia Federici**

***Esterno Notte*: Andrea Castorina**

***Il Colibrì*: Alessandro Vannucci**

**Scenografia – Serie Tv**

***Romulus 2*: Tonino Zera**

***Monterossi*: Michele Modafferi**

***Bang Bang Baby*: Tamara Marini, Jessica Canzoneri, Flaminia Ciabatti, Livia Del Priore**

***The Bad Guy*: Gaspare De Pascali, Luciano Cammerieri**

***Diavoli 2*: Laura Pozzaglio, Biagio Fersini**

**Arredatore - Film**

***La Stranezza*: Loredana Raffi**

***Esterno Notte*: Marco Martucci, Laura Casalini**

***L'ombra Di Caravaggio*: Maria Grazia Schirripa, Marco Bagnoli**

***Diabolik – Ginko All'attacco*: Maria Michela De Domenico**

***Il Colibrì: Cristina Del Zotto***

**Arredatore – Serie Tv**

***Bang Bang Baby: Gaia Zambelli***

***Monterossi: Cristiana Possenti***

***Romulus 2: Gaia Zambelli***

***Christian: Ilaria Fallacara***

***Boris 4: Giulia Parigi***

**Costumi - Film**

***L'ombra Di Caravaggio: Carlo Poggioli***

***Il Colibrì: Lina Nerli Taviani***

***La Stranezza: Maria Rita Barbera***

***Dante: Andrea Sorrentino***

***Il Pataffio: Mariano Tufano***

**Costumi – Serie Tv**

***Romolus 2: Valentina Taviani***

***Bang Bang Baby: Luca Canfora***

***L'amica Geniale 3: Antonella Cannarozzi, Sonia Travaglia***

***Diavoli 2: Sonu Mishra***

***Il Re: Johanna Bronner, Daniela Ciancio***

**<https://www.cna.it/premiochiomadiberenice/>**

# CNA al fianco delle Pmi, Costantini: “Sono la forza del nostro Paese”

[dire.it/18-07-2023/937828-premio-chioma-berenice-vincitori](https://dire.it/18-07-2023/937828-premio-chioma-berenice-vincitori)

Lucrezia Leombruni

18 luglio 2023



ROMA – È andata in scena alla **Casa del Cinema** la **cerimonia di premiazione della 23esima edizione del Premio Internazionale Cinearti ‘La Chioma di Berenice’**, promossa da **CNA Benessere e Sanità** e **CNA Cinema e Audiovisivo**, uno dei riconoscimenti più importanti del settore cinematografico che sin dalla sua fondazione, nel 1998, ha coinvolto le figure di maggior rilievo del cinema italiano ampliando negli ultimi anni il suo tratto distintivo e identitario dalla premiazione dei mestieri autenticamente artigiani del cinema alla componente industriale e artistica.

## **PREMIO CHIOMA DI BERENICE, COSTANTINI (PRESIDENTE CNA): “SENZA LE MAESTRANZE DEL CINEMA NON C’È MAGIA”**

“**Le piccole e le medie imprese sono la forza del nostro Paese**”, ha detto il presidente nazionale della Confederazione Nazionale dell’Artigianato (CNA) Dario Costantini all’agenzia Dire. “Quella forza grande io la traggio proprio dal cinema. Quando ho voglia di pensare – ha proseguito Costantini – vado in uno dei posti che per me è tra i più belli al mondo. Un posto che, come la maggior parte delle persone nel mondo, ho conosciuto grazie al cinema. Parlo della **Fontana di Trevi**. Mi metto con le spalle alla fontana degli innamorati e guardo in viso coloro che la vedono per la prima volta. Molti fantasticano pensando a Marcello (Mastroianni, ndr) e Sylvia (Anita Ekberg, ndr), i protagonisti de ‘La Dolce Vita’ di Federico Fellini. E quella è **la magia del cinema italiano** – ha continuato il presidente – **che ha raccontato a tutto il mondo che noi facciamo impresa nel Paese più bello del mondo**”.

CNA sempre al fianco delle piccole e medie imprese che lavorano senza sosta dietro la macchina da presa per regalare emozioni nel buio della sala cinematografica. **“Non sei un attore o un’attrice protagonista se alle spalle non hai quelle maestranze che attraverso il loro talento ti permettono di metterci con grande orgoglio la faccia”**, ha sottolineato Costantini. Per il cinema “abbiamo una squadra fantastica guidata dal presidente Gianluca Curti. **Tutti insieme facciamo impresa in un Paese che da anni vive delle crisi lasciando indietro troppi imprenditori e troppe imprenditrici del cinema**. Il premio ‘La Chioma di Berenice’ è un esempio di quanto gli italiani siano fantastici se ‘giocano’ tutti insieme”, ha concluso.

Durante la serata di gala delle premiazioni, condotta da Carolina Rey e Roberto Ciufoli, presenti anche il presidente nazionale di CNA Cinema e Audiovisivo Gianluca Curti, il presidente nazionale di CNA Benessere e Sanità Massimiliano Peri, la presidente onoraria del Premio Graziella Pera e il direttore artistico Antonio Flamini. **“CNA dà un contributo importante per sostenere le imprese. Ovviamente è fondamentale che ci sia la disponibilità delle istituzioni e di tutta la politica affinché ci siano provvedimenti che possano accompagnare e favorire la crescita di questa imprenditoria che rende il cinema italiano importante in Italia e nel mondo”**, ha sottolineato **Otello Gregorini, segretario generale CNA**, all’agenzia Dire. “Dobbiamo fare di più perché c’è una mancanza di cultura complessiva di valorizzazione della piccola impresa: a parole si dice che è importante ma nei fatti non è sempre così”, ha concluso Gregorini.

## **PREMIO CHIOMA DI BERENICE, TUTTI I PREMIATI**

---

Tra i premiati: **Mario Martone** (Miglior film per ‘Nostalgia’), **Elisa Amoruso** (Miglior serie tv per ‘The Good Mothers’), **Roberto Andò** (Miglior regia film per ‘La stranezza’), **Sergio Castellitto** (Miglior attore film per ‘Dante’), **Benedetta Porcaroli** (Miglior attrice film ‘Amanda’), **Luigi Lo Cascio** (Miglior attore serie tv per ‘The Bad Guy’), **Margherita Buy** (Migliore attrice serie tv per ‘Esterno Notte’), **Matteo Rovere** per Groenlandia (Miglior produzione film per ‘Settembre’), The Apartment (Miglior produzione serie tv per ‘Boris 4’), **Esmeralda Calabria** (Miglior montaggio film per ‘La stranezza’), **Francesca Calvelli** (Miglior montaggio serie tv per ‘Esterno notte’). E ancora, Raffaella Iorio (Miglior trucco serie tv per ‘Bang Bang Baby’), Enrico Iacoponi (Miglior trucco film per ‘La stranezza’), **Tonino Zera** (Miglior scenografia film per ‘L’ombra di Caravaggio’), **Michele Modafferi** (Miglior scenografia serie tv per ‘Monterossi’), **Carlo Poggioli** (Migliori costumi film per ‘L’ombra di Caravaggio’), **Valentina Taviani** (Migliori costumi serie tv per ‘Romulus 2’), **Teho Teardo** (Migliore musica film per ‘Ti mangio il cuore’), Pasquale Catalano (Migliore musica serie tv per ‘Le fate ignoranti’), **Ivan Casalgrandi** (Miglior fotografia serie tv per ‘L’Amica Geniale’), Maurizio Calvesi (Miglior fotografia film per ‘La stranezza’), **Samanka Giorgia Mura e Daniele Fiori** (Miglior acconciatura serie tv ‘L’amica geniale 3’), Desiree Corridoni (Miglior acconciatura film ‘L’Ombra di Caravaggio’), Gaia Zambelli (Miglior arredatore serie tv per ‘Romolus 2’) e **Maria Grazia Schirripa e Marco Bagnoli** (Miglior arredatore film per ‘L’Ombra di Caravaggio’).

Nel corso della serata sono stati assegnati anche i **premi alla Carriera: agli interpreti Lino Banfi e Sandra Milo**, alla scenografa **Francesca Lo Schiavo** e al sarto costumista **Gabriele Mayer**. Inoltre, un premio speciale per il doppiaggio a Pino Insegno.

La giuria del Premio Internazionale Cinearti 'La Chioma di Berenice' 2023 annovera come presidente onoraria Francesca Lo Schiavo, vincitrice insieme al marito Dante Ferretti di tre premi Oscar per la scenografia affiancata da numerosi nomi noti della cinematografia italiana, come lo sceneggiatore Nicola Guaglianone, il compositore Andrea Guerra, l'attore Giorgio Pasotti, il truccatore e acconciatore Aldo Signoretti, il regista Mimmo Calopresti, le attrici Lidia Vitale, Isabel Russinova, Maria Rosaria Omaggio e il musicista Lino Patruno.

# La Chioma di Berenice 2023, le cinque finaliste

[news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/95321/la-chioma-di-berenice-2023-le-cinquine-finaliste.aspx](https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/95321/la-chioma-di-berenice-2023-le-cinquine-finaliste.aspx)



**Lunedì 17 luglio** a partire dalle 20:00 avrà luogo la XXIV edizione del **Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice**, promossa da CNA Benessere e Sanità e CNA Cinema e Audiovisivo, uno dei riconoscimenti più importanti del settore cinematografico che sin dalla sua fondazione, nel 1998, ha coinvolto le figure di maggior rilievo del cinema italiano ampliando negli ultimi anni il suo tratto distintivo e identitario dalla premiazione dei mestieri autenticamente artigiani del cinema alla componente industriale e artistica.

La serata di gala delle premiazioni nella splendida cornice della **Casa del Cinema** di Villa Borghese, a pochi metri dalla celebre Via Veneto, uno dei luoghi simbolo del cinema italiano nel mondo grazie a *La Dolce Vita* di Federico Fellini, film che ha rivoluzionato un immaginario e segnato indelebilmente un'epoca.

La conduzione sarà affidata, come lo scorso anno, a Carolina Rey e Roberto Ciufoli.

Saranno presenti il Presidente nazionale di CNA Dario Costantini, il Segretario Generale Otello Gregorini, il Presidente nazionale di CNA Cinema e Audiovisivo Gianluca Curti, il Presidente nazionale di CNA Benessere e Sanità Massimiliano Peri, la Presidente onoraria del Premio Graziella Pera e il Direttore Artistico Antonio Flamini.

La giuria del Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice 2023 annovera come presidente onoraria **Francesca Lo Schiavo**, vincitrice insieme al marito Dante Ferretti di tre premi Oscar per la scenografia (*The Aviator*, *Sweeny Todd*, *Hugo Cabret*), affiancata da numerosi nomi noti della cinematografia italiana tra cui lo sceneggiatore **Nicola Guaglianone** (*Suburra*, *Lo chiamavano Jeeg Robot*), il compositore **Andrea Guerra** (*La*

ricerca della felicità, *Le fate ignoranti*), l'attore **Giorgio Pasotti** (*L'ultimo bacio*, *La grande bellezza*), il truccatore e acconciatore **Aldo Signoretti** (*Gangs of New York*, *Moulin Rouge*, *Apocalypto*, *Il Divo*, *Elvis*), il regista **Mimmo Calopresti** (*La seconda volta*, *Volevo solo Vivere*, *La parola Amore esiste*), le attrici **Lidia Vitale** (*La meglio gioventù*, *Suburra*, *Ti mangio il cuore*), **Isabel Russinova** (*I miei primi 40 anni*, *L'ultimo Re*, *Boys*), **Maria Rosaria Omaggio** (*To Rome with love*, *Roma a mano armata*), il musicista **Lino Patruno**.

Fra le maggiori novità della XXIV vi è l'aggiunta della categoria "arredatori" alle dodici per film e tv già presenti negli anni passati. Il vincitore di ciascuna di queste sarà scelto tra i nominativi delle cinque di premiazione individuate nella prima votazione.

Alcuni film hanno ottenuto più candidature per diverse categorie, tra cui: *Esterno Notte* di Marco Bellocchio (presente nelle categorie film e serie tv poiché distribuito in entrambe le forme), *Il Pataffio* di Francesco Lagi, *La stranezza* di Roberto Andò, *Dante* di Pupi Avati e *L'ombra di Caravaggio* di Michele Placido; per le serie TV invece ci sono *Romolus 2*, *Bang Bang Baby* e *The bad guy*.

Nel corso della serata Il Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice assegnerà anche tre Premi alla Carriera, che quest'anno andranno agli attori **Lino Banfi** e **Sandra Milo**, e al sarto costumista **Gabriele Mayer**. Verrà inoltre assegnato un premio speciale per il doppiaggio a **Pino Insegno**.

Il Premio infine quest'anno rivolge un'attenzione particolare al tema della sostenibilità attraverso l'adozione di strumenti volti a incentivare l'ospitalità e la mobilità sostenibili, l'utilizzo esclusivo di materiali di comunicazione digitali, la produzione di gadget riutilizzabili e la diffusione di comportamenti consapevoli sui temi e sulle sfide ambientali.

### **Acconciatura - Film**

*Esterno Notte*: Alberta Giuliani

*L'ombra Di Caravaggio*: Desiree Corridoni

*Dante*: Alessandro Durante

*Il Pataffio*: Marco Perna

*La Stranezza*: Rudy Sifari

### **Acconciatura – Serie Tv**

*Romolus 2*: Donatella Borghesi

*Bang Bang Baby*: Domingo Santoro

*L'amica Geniale 3*: Samankta, Giorgia Mura, Daniele Fiori

*Christian*: Sharim Sabatini

The Bad Guy: Sharim Sabatini, Marta Iacoponi

### **Trucco - Film**

Esterno Notte: Enrico Iacoponi

L'ombra Di Caravaggio: Luigi Rocchetti

Dante: Lorenzo Tamburini

Il Pataffio: Antonello Resch

La Stranezza: Enrico Iacoponi

### **Trucco – Serie Tv**

Romulus 2: Roberto Pastore, Valentina Visintin, Alessandra Vita

Bang Bang Baby: Raffaella Iorio

Noi: Martina Cossu

Christian: Luigi Ciminelli

Circeo: Laura Tonello, Ilaria Soricelli, Sara Di Marco

### **Costumi - Film**

L'ombra Di Caravaggio: Carlo Poggioli

Il Colibrì: Lina Nerli Taviani

La Stranezza: Maria Rita Barbera

Dante: Andrea Sorrentino

Il Pataffio Mariano Tufano

### **Costumi – Serie Tv**

Romolus 2: Valentina Taviani

Bang Bang Baby: Luca Canfora

L'amica Geniale 3: Antonella Cannarozzi, Sonia Travaglia

Diavoli 2: Sonu Mishra

Il Re: Johanna Bronner, Daniela Ciancio

### **Autore Della Fotografia - Film**

Ghiaccio: Simone Zampagni

La Stranezza: Maurizio Calvesi

Ti Mangio il Cuore: Michele D'attanasio

Esterno Notte: Francesco Di Giacomo

I Racconti della Domenica: Gianni Moammolotti

### **Autore Della Fotografia – Serie Tv**

Bang Bang Baby: Timoty Aliprandi, Daria D'antonio, Vittorio Omodei Zorini, Francesco Di Pierro

Romulus 2: Vladan Radovic, Giuseppe Maio

L'amica Geniale 3: Ivan Casalgrandi

The Bad Guy: Gian Enrico Bianchi

Esterno Notte: Francesco Di Giacomo

### **Scenografia - Film**

L'ombra di Caravaggio: Tonino Zera

La Stranezza: Giada Calabria

Dante: Laura Perini, Mattia Federici

Esterno Notte: Andrea Castorina

Il Colibrì: Alessandro Vannucci

### **Scenografia – Serie Tv**

Romulus 2: Tonino Zera

Monterossi: Michele Modafferi

Bang Bang Baby: Tamara Marini, Jessica Canzoneri, Flaminia Ciabatti, Livia Del Priore

The Bad Guy: Gaspare De Pascali, Luciano Cammerieri

Diavoli 2: Laura Pozzaglio, Biagio Fersini

### **Compositore - Film**

Ghiaccio: Fabrizio Moro

Esterno Notte: Fabio Massimo Capogrosso

Le Otto Montagne: Daniel Norgren

Ti Mangio Il Cuore: Teho Teardo

America Latina: Verdena

### **Compositore – Serie Tv**

Bang Bang Baby: Santi Pulvirenti

Romulus 2: Andrea Farri, Mokadelic

Boris 4: Giuliano Taviani, Carmelo Travia

The Bad Guy: Francesco Cerasi

Le Fate Ignoranti: Pasquale Catalano

### **Arredatore - Film**

La Stranezza: Loredana Raffi

Esterno Notte: Marco Martucci, Laura Casalini

L'ombra Di Caravaggio: Maria Grazia Schirripa, Marco Bagnoli

Diabolik – Ginko All'attacco: Maria Michela De Domenico

Il Colibrì: Cristina Del Zotto

### **Arredatore – Serie Tv**

Bang Bang Baby: Gaia Zambelli

Monterossi: Cristiana Possenti

Romulus 2: Gaia Zambelli

Christian: Ilaria Fallacara

Boris 4: Giulia Parigi

### **Miglior - Film**

Il Signore Delle Formiche: Gianni Amelio

La Stranezza: Roberto Andò

Nostalgia: Mario Martone

L'ombra Di Caravaggio: Michele Placido

Dante: Pupi Avati

### **Miglior Serie Tv**

Esterno Notte (Rai Fiction): Marco Bellocchio

The Bad Guy (Prime Video): Giancarlo Fontana E Giuseppe Stasi

The Good Mothers (Disney+): Elisa Amoruso

Le Fate Ignoranti – La Serie (Disney+): Ferzan Ozpetek

Corpo Libero (Paramount+) Cosima Spender E Valerio Bonelli

### **Regia Film**

La Stranezza - Roberto Ando'

Il Signore Delle Formiche - Gianni Amelio

Nostalgia - Mario Martone

L'ombra Di Caravaggio - Michele Placido

Leonora Addio - Paolo Taviani

### **Regia Serie Tv**

Esterno Notte (Rai Fiction) - Marco Bellocchio

The Bad Guy (Prime Video) - Giancarlo Fontana E Giuseppe Stasi

The Good Mothers (Disney+) - Elisa Amoruso

Le Fate Ignoranti – La Serie (Disney+) - Ferzan Ozpetek

Corpo Libero (Paramount+) - Cosima Spender E Valerio Bonelli

### **Attore Film**

Il Signore Delle Formiche - Luigi Lo Cascio

La Stranezza - Ficarra E Picone

Le Otto Montagne - Alessandro Borghi

Le Otto Montagne - Luca Marinelli

Dante – Sergio Castellitto

### **Attore Serie Tv**

Esterno Notte - Fabrizio Gifuni

The Bad Guy- Luigi Lo Cascio

Christian – Seconda Stagione- Edoardo Pesce

Il Re - Luca Zingaretti

Monterossi – La Serie - Fabrizio Bentivoglio

### **Attrice Film**

Vetro - Carolina Sala

Siccita' - Claudia Pandolfi

Amanda - Benedetta Porcaroli

Astolfo - Stefania Sandrelli

Il Colibri' - Kasia Smutniak

### **Attrice Serie Tv**

Esterno Notte - Margherita Buy

The Bad Guy - Claudia Pandolfi

Le Fate Ignoranti - Cristiana Capotondi

Imma Tataranni-Sostituto Procuratore 2 - Vanessa Scalera

Fosca Innocenti - Vanessa Incontrada

### **Produttore Film**

Settembre - Matteo Rovere

Il Pataffio - Marta Donzelli/Gregorio Paonessa

Nostalgia - Maria Carolina Terzi/Luciano Stella

La Stranezza - Angelo Barbagallo

Dante- Antonio E Pupi Avati

### **Produttore Serie Tv**

Boris 4 - Gabriele Immirzi

Diavoli 2 - Luca Bernabei

Incastrati - Attilio De Razza

Le Fate Ignoranti – La Serie - Tilde Corsi

Vatican Girl: La Scomparsa Di Emanuela Orlandi - Chiara Messineo

### **Montaggio Film**

La Stranezza - Esmeralda Calabria

Il Signore Delle Formiche - Simona Paggi

Nostalgia - Jacopo Quadri

Ti Mangio Il Cuore - Giorgio Franchini

L'immensità -Clelio Benevento

### **Montaggio Serie Tv**

Esterno Notte- Francesco Calvelli

Imma Tataranni-Sostituto Procuratore 2- Claudio Di Mauro

Vincenzo Malinconico, Avvocato D'insuccesso - Angelo Nicolini

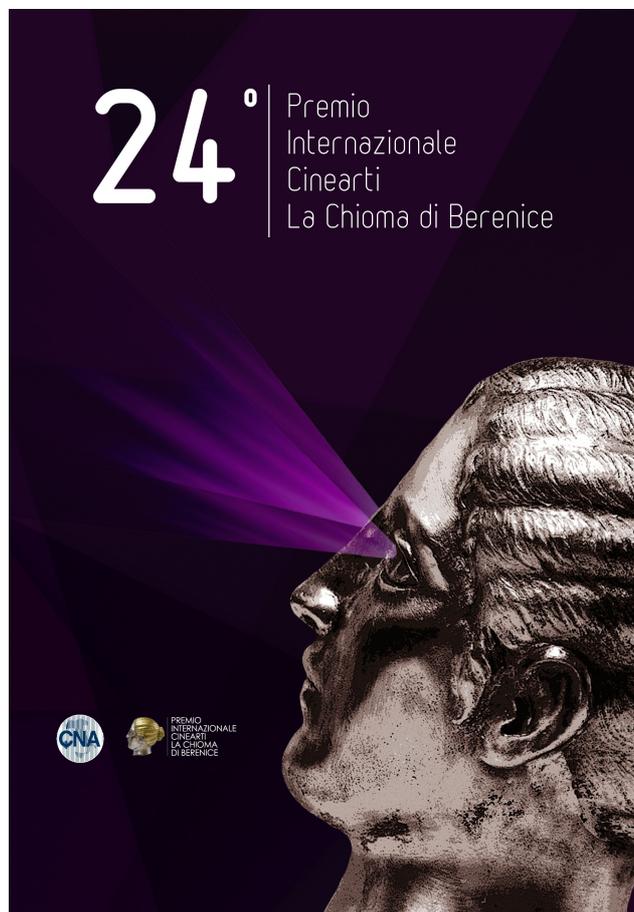
Circeo - Natalie Cristiani

Christian - Roberto Di Tanna

# CHIOMA DI BERENICE 2023 - CONGRATULAZIONI AI VINCITORI!

▼ [aesseci.org/component/k2/item/262-chioma-di-berenice-2023-congratulazioni-ai-vincitori](https://aesseci.org/component/k2/item/262-chioma-di-berenice-2023-congratulazioni-ai-vincitori)

Giancarlo Budace



Sono andati a molte socie e molti soci della ASC i **premi internazionali Cinearti La Chioma di Berenice 2023** nelle categorie dei costumi e della scenografia per film e serie tv:

A **Tonino Zera**, per la migliore scenografia e **Maria Grazia Schirripa** e **Marco Bagnoli** per l'arredamento di "L'ombra di Caravaggio".

A **Carlo Poggioli**, per i migliori costumi di "L'ombra di Caravaggio"

A **Valentina Taviani** e **Gaia Zambelli** per i costumi e per l'arredamento della serie tv "Romulus 2".

Il prestigioso premio alla carriera è andato alla nostra socia **Francesca Lo Schiavo**, pluripremiata arredatrice e 3 volte premio Oscar, che è stata anche presidente onoraria della giuria di questa 24esima edizione.



Tonino Zera



Marco Bagnoli e Maria Grazia Schirripa



Carlo Poggioli (premiato da Federico Mollicone)



Gaia Zambelli



Valentina Taviani



Francesca Lo Schiavo



Eva Coen (che ha premiato Valentina Taviani)

Premio alla migliore scenografia per una serie tv a Michele Modafferi, per “Monterossi”. Riconoscimenti sono andati anche a Marco Bellocchio e Roberto Andò, per la migliore serie tv (“Esterno notte”) e il miglior film (“La stranezza”).

Un ringraziamento anche alla nostra socia Eva Coen che ha premiato la migliore costumista per una serie tv, Valentina Taviani..

I più vivi complimenti, dunque, a tutti loro dal Direttivo e al direttore artistico, Antonio Flamini, e alla Presidente Graziella Pera che ancora una volta hanno saputo guidare una premiazione così importante per le nostre categorie, per i nostri collaboratori più indispensabili, come truccatori e acconciatori, e ai tanti professionisti e artisti che danno vita alla magia del cinema, davanti e dietro la macchina da presa.



Graziella Pera, Antonio Flamini, Roberto Ciufoli, Carolina Rey

La cerimonia, che si è tenuta alla Casa del Cinema, nello splendido Teatro Ettore Scola immerso nel Parco di Villa Borghese, è stata l'occasione non solo di festeggiare le nostre professioni ma anche di incontrarci in tante e in tanti e salutarci in un momento di pausa dal grande lavoro che sta occupando la maggior parte di noi.



Appuntamento dunque al prossimo anno e, come sempre, viva il cinema italiano!!!

**ASC *c/o* CINECITTÀ** Via Tuscolana 1055, 00173 Roma  
[segreteria@aesseci.org](mailto:segreteria@aesseci.org)

# Premio Berenice, artigiani di cinema e teatro sul podio

[ilmessaggero.it/roma/eventi/premio\\_berenice\\_artigiani\\_di\\_cinema\\_e\\_teatro\\_sul\\_podio-7525648.html](https://www.ilmessaggero.it/roma/eventi/premio_berenice_artigiani_di_cinema_e_teatro_sul_podio-7525648.html)

Lucilla Quaglia

17 luglio 2023



L'eterea Margherita Buy, in ampio abito dalle nuance grigie e sandali capresi su clutch in tinta, è omaggiata per "Esterno Notte" di Marco Bellocchio: presente anche lui in kermesse con la compagna Francesca Calvelli. E con la Buy arriva la bella figlia attrice Caterina De Angelis. Pioggia di flash per immortalare il momento. Polvere di stelle a Villa Borghese per la XXIV edizione del "Premio Internazionale Cinearti - La Chioma di Berenice", che premia non solo le maestranze del cinema ma anche i suoi talenti. Il gala decolla, dopo il cocktail di benvenuto, con l'effervescente conduzione di Carolina Rey e Roberto Ciufoli. In prima fila la presidente del premio Graziella Pera. Ecco la presidente onoraria della giuria Francesca Lo Schiavo, affiancata da numerosi nomi noti della cinematografia italiana tra cui Giorgio Pasotti, il regista Mimmo Calopresti, Lidia Vitale, in bretellina bianca, Maria Rosaria Omaggio, il musicista Lino Patruno. Applaudono le attrici Lucia Stara e Demetra Hampton, in tubino nero. E nel frattempo, per arginare il caldo, ventagli in legno in dono agli ospiti.

## APPROFONDIMENTI



Sfila il commediografo Pier Francesco Pingitore.

Spicca il rosso di Eliana Miglio. Emozioni e sorrisi. Nel corso dell'evento assegnati inoltre tre premi alla carriera che vanno agli attori Lino Banfi e Sandra Milo e al sarto costumista Gabriele Mayer. Consegnato un premio speciale per il doppiaggio a Pino Insegno. E ancora premi, per gli attori, a Benedetta Porcaroli per Amanda, film scritto e diretto da Carolina Cavalli, a Luigi Lo Cascio per "The bad guy", serie in sei episodi diretta da Giuseppe Stasi e Giancarlo Fontana, e a Sergio Castellitto per Dante, di Pupi Avati. E poi al produttore Matteo Rovere per "Settembre". Tra il pubblico si riconoscono Andy Luotto, la spumeggiante Patrizia Pellegrino, in total white, che arriva con Miriana Trevisan, in lungo rosa, e Josephine Alessio, in rosso. Appare il regista Christian Marazziti. Fra le maggiori novità della XXIV edizione, spiegano i conduttori, la categoria "arredatori" aggiunta alle dodici per film e tv già presenti negli anni passati. Il vincitore di ciascuna di queste è scelto tra i nominativi delle cinque selezionate in precedenza. Ed è fascinazione nella notte.

# LA CHIOMA DI BERENICE 2023 - Tutti i premi

[cinemaitaliano.info/news/74386/la-chioma-di-berenice-2023-tutti-i-premi.html](http://cinemaitaliano.info/news/74386/la-chioma-di-berenice-2023-tutti-i-premi.html)



Ieri sera, lunedì 17 luglio, si è svolta la XXIV edizione del Premio Internazionale Cinearti “**La Chioma di Berenice**”, promossa da CNA Benessere e Santità e CNA Cinema e Audiovisivo. La Casa del Cinema di Villa Borghese, a pochi metri dalla celebre Via Veneto, luogo simbolo del cinema italiano nel mondo grazie a “La Dolce Vita” di Federico Fellini, è stato teatro della cerimonia di consegna delle statuette ai vincitori delle rispettive categorie di uno dei riconoscimenti più importanti del settore cinematografico italiano.

La conduzione della serata è stata affidata, come lo scorso anno, a Carolina Rey e Roberto Ciufoli, mentre la giuria ha avuto come presidente una figura di prestigio come la scenografa Francesca Lo Schiavo, vincitrice di tre oscar insieme al marito Dante Ferretti e con un’importante carriera artistica accanto a registi del calibro di Martin Scorsese, Tim Burton, Terry Gilliam, Franco Zeffirelli e tanti altri ancora.

Nel corso della serata Il Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice ha assegnato tre Premi alla Carriera agli attori Lino Banfi e Sandra Milo e al sarto costumista Gabriele Mayer, e un premio speciale per il doppiaggio a Pino Insegno.

Una delle maggiori novità della XXIV edizione è stata poi l’aggiunta della categoria “arredatori” alle dodici per film e serie tv già presenti negli anni passati, vinto da Maria Grazia Schirripa e Marco Bagnoli per “L’Ombra di Caravaggio”.

I premiati: Marco Bellocchio, Sergio Castellitto, Margherita Buy, Luigi Lo Cascio, Benedetta Porcaroli, Mario Martone, Roberto Andò, Raffaella Iorio, Enrico Iacoponi, Samankta Giorgia Mura, Daniele Fiori, Desiree Corridoni, Michele Modafferi, Tonino Zera, Gaia Zambelli, Maria Grazia Schirripa, Marco Bagnoli, Ivan Casalgrandi, Maurizio Calvesi, Pasquale Catalano, Teho Teardo, Valentina Taviani, Carlo Poggioli, Francesca Calvelli, Esmeranda Calabria, Matteo Rovere, Gabriele Immirzi, Elisa Amoruso.

Presenti alla cerimonia di premiazione anche il Presidente della Commissione Cultura alla Camera Federico Mollicone, il Presidente nazionale di CNA Dario Costantini, il Segretario Generale Otello Gregorini, il Presidente nazionale di CNA Cinema e Audiovisivo Gianluca Curti, il Presidente nazionale di CNA Benessere e Sanità Massimiliano Peri, la Presidente onoraria del Premio Graziella Pera e il Direttore Artistico Antonio Flamini.

Parlando dell'importanza della manifestazione, la Presidente del Premio Internazionale Cinearti "La Chioma di Berenice", Graziella Pera, ha commentato così: Il Premio Internazionale Cinearti La Chioma Di Berenice, che ho l'onore di presiedere, è un Premio che ha una sua forte identità, poiché è stato tra i primi ad aver assegnato un riconoscimento alle professionalità artistiche ed artigianali che caratterizzano ogni produzione e che sono centrali nella realizzazione di un film. Negli anni, con grande soddisfazione, il Premio è cresciuto in importanza e autorevolezza avendo premiato le più note personalità artistiche e professionali, tra cui spiccano anche importanti premi Oscar come Manlio Rocchetti, Gabriella Pescucci, Dante Ferretti, Nicola Piovani. Quest'anno è un onore aver avuto come presidente di giuria Francesca Lo Schiavo e averla potuta premiare con un riconoscimento alla carriera come simbolo della creatività femminile e del prestigio del made in Italy nel mondo".

Dario Costantini Presidente nazionale CNA: "La grande capacità creativa e produttiva del cinema e dell'audiovisivo italiano, l'impatto economico e la ricaduta sul lavoro e sul Pil rappresentano uno tra i motori della ripresa più importanti per il nostro Paese. Credo che il cinema sia anche un grande veicolo di promozione del Made in Italy, in quanto comunica cultura, bellezza del territorio, e uno stile di vita che è ambito da tutti i consumatori nel mondo. Il cinema e l'audiovisivo sono stati in passato strumenti straordinari di promozione e marketing dei territori, creando nuove esperienze turistiche e attirando nuovi turisti interessati a vivere l'esperienza e i luoghi, pensiamo solo a quanto è diventata iconica la Fontana di Trevi con la Dolce Vita di Fellini. Il cinema è un potente strumento per dare visibilità e fare promozione perché, spesso, una immagine vale più di mille parole. L'auspicio è che il sistema Italia possa in futuro rafforzare questa azione sinergica sui mercati internazionali per essere tutti insieme più forti.

Spiega Otello Gregorini, Segretario Generale CNA: "Il Premio punta ad allargarsi, acquistando un rilievo internazionale, sarà presente ai maggiori appuntamenti internazionali, da Venezia a Roma e in prospettiva a Cannes con premi speciali che diano sempre più risalto a questo mondo, alle imprese che vi operano e all'impegno della CNA nel settore. L'intento dell'investimento che la CNA ha deciso di fare su questo importante riconoscimento è soprattutto quello di valorizzare le professionalità artigiane e artistiche che hanno saputo dar vita a un'importante e invidiabile realtà, arricchendo altresì con il proprio know-how molte produzioni internazionali. Un lavoro, questo, da preservare non solo attraverso la memoria ma anche come imprescindibile strumento per la formazione delle nuove generazioni affinché i mestieri legati al mondo del cinema possano continuare a tramandarsi ed evolversi".

"Questa edizione del Premio internazionale Cinearti la Chioma di Berenice è per noi particolarmente importante" ha dichiarato Gianluca Curti, Presidente CNA Cinema e Audiovisivo "Dopo il successo della scorsa edizione e le grandi sfide del settore è fondamentale poter rendere omaggio ad un comparto fatto di imprese, di artisti, di professionisti che contribuisce alla crescita del Paese con Pil e occupazione e che svolge un ruolo fondamentale di promozione internazionale e di racconto dell'italian lifestyle e del Made in Italy nel mondo. CNA Cinema e Audiovisivo, con i tanti produttori indipendenti, le industrie tecniche, gli esportatori, gli esercenti e le imprese della filiera associate, trae la propria forza proprio nell'essere parte integrante di un sistema associativo in grado di innescare trasversalità positive con tutte le componenti del fare impresa nel nostro Paese. A tutti i premiati i nostri complimenti per le loro sfide future."

"La Chioma di Berenice è una pietra miliare nella storia della CNA" afferma Massimiliano Peri, Presidente CNA Benessere e Sanità "Questo Premio è nato come riconoscimento e omaggio alla cinematografia italiana alle professionalità artistiche ed artigianali che caratterizzano ogni produzione. Ancora oggi mantiene il suo tratto distintivo che è quello di portare alla ribalta i mestieri

autenticamente artigiani, acconciatori, truccatori, scenografi, costumisti, compositori musicali, autori della cinematografia, i quali non solo contribuiscono a comunicare ed affascinare, ma spesso anche a caratterizzare ed anticipare mode, tendenze e stili di vita. Un impegno, il loro, che è frutto di tecnica, fantasia e passione. Un Premio di cui andiamo tanto più orgogliosi da quando, grazie alla collaborazione con CNA Cinema e audiovisivo, celebriamo tutto il mondo del cinema premiando anche produttori, attori, registi e montaggio. Un Premio, infine, fondamentale, nell'ottica di riuscire a trasmettere la creatività e i valori artigiani alle generazioni future.

Dice di Antonio Flamini, direttore artistico Premio Internazionale Cinearti la Chioma Di Berenice: "L'esperienza della direzione artistica di un premio di cinema, storico e così importante come questo, mi onora ed è ogni anno più stimolante. Come per la scorsa edizione ho cercato, nel rispetto della tradizione del premio, di seguire gli aspetti dell'evoluzione che ha avuto negli ultimi anni, aggiungendo qualche elemento di novità che comunque contribuisse alla sua specificità, con un'anima ed una personalità unica nel panorama italiano dei riconoscimenti dedicati al cinema e all'audiovisivo in generale, ma sempre tenendo presente come obiettivo la qualità che è la nostra "stella polare". Inoltre collocarlo per la prima volta alla Casa del Cinema di Villa Borghese, a largo Marcello Mastroianni, nell'arena dedicata a Ettore Scola, di fronte a via Veneto, la strada della "Dolce Vita" di Federico Fellini, spero possa rappresentare un augurio ed un buon auspicio per la crescita di questo Premio."

#### VINCITORI XXIV PREMIO CHIOMA DI BERENICE 2023

##### TRUCCO SERIE TV

RAFFAELLA IORIO per BANG BANG BABY

##### TRUCCO CINEMA

ENRICO IACOPONI per LA STRANEZZA

##### ACCONCIATURE SERIE TV

SAMANKTA GIORGIA MURA E DANIELE FIORI per L'AMICA GENIALE 3

##### ACCONCIATURE CINEMA

DESIREE CORRIDONI per L'OMBRA DI CARAVAGGIO

##### SCENOGRAFIA SERIE TV

MICHELE MODAFFERI per MONTEROSSO

##### SCENOGRAFIA CINEMA

TONINO ZERA per L'OMBRA DI CARAVAGGIO

##### ARREDATORI SERIE TV

GAIA ZAMBELLI per ROMULUS 2 – LA GUERRA PER ROMA

##### ARREDATORI CINEMA

MARIA GRAZIA SCHIRRIPA E MARCO BAGNOLI per L'OMBRA DI CARAVAGGIO.

##### ATTRICE SERIE TV

MARGHERITA BUY per ESTERNO NOTTE

##### ATTRICE CINEMA

BENEDETTA PORCAROLI per AMANDA

ATTORE SERIE TV  
LUIGI LO CASCIO per THE BAD GUY

ATTORE CINEMA  
SERGIO CASTELLITTO per DANTE

FOTOGRAFIA SERIE TV  
IVAN CASALGRANDI per L'AMICA GENIALE 3

FOTOGRAFIA CINEMA  
MAURIZIO CALVESI per LA STRANEZZA

COMPOSITORI SERIE TV  
PASQUALE CATALANO per LE FATE IGNORANTI

COMPOSITORI CINEMA  
TEHO TEARDO per TI MANGIO IL CUORE

COSTUMI SERIE TV  
VALENTINA TAVIANI per ROMULUS 2

COSTUMI CINEMA  
CARLO POGGIOLI per L'OMBRA DI CARAVAGGIO

MONTAGGIO SERIE TV  
FRANCESCA CALVELLI per ESTERNO NOTTE

MONTAGGIO CINEMA  
ESMERALDA CALABRIA per LA STRANEZZA

PRODUTTORE SERIE TV  
THE APARTMENT per BORIS 4 - Gabriele Immirzi.

PRODUTTORE CINEMA  
MATTEO ROVERE di Groenlandia per SETTEMBRE

REGIA SERIE TV  
MARCO BELLOCCHIO per ESTERNO NOTTE (RaiFiction)

REGIA CINEMA  
ROBERTO ANDÒ per LA STRANEZZA

FILM  
NOSTALGIA, regia di MARIO MARTONE

SERIE TV  
THE GOOD MOTHERS (Disney+) - regia di ELISA AMORUSO

PREMIO CHIOMA DI BERENICE ALLA CARRIERA - SANDRA MILO  
MOTIVAZIONE: Per una carriera gloriosa in cui è stata simbolo di femminilità, dolcezza, umanità.  
Scoperta dal regista delle donne Antonio Pietrangeli che l'ha voluta in Lo Scapolo, Adua e Le

Compagne, Fantasma A Roma; amata da Federico Fellini, che l'ha ritratta come sogno erotico in Giulietta Degli Spiriti e 8 ½; adorata da molti registi francesi, Sandra Milo è icona di un talento assoluto, brillante e prezioso.

**PREMIO CHIOMA DI BERENICE ALLA CARRIERA - LINO BANFI**

**MOTIVAZIONE:** Per un percorso professionale e umano in cui, con impegno totale e pazienza, si è conquistato l'amore e l'ammirazione di un pubblico trasversale, usando ironia, autoironia e uno spirito volutamente sgangherato, a tratti esagerato ma sempre brillante, contagioso e molto divertente. Lino Banfi è un artista coraggioso, umano e adorabile, il vero nonno d'Italia.

**PREMIO CHIOMA DI BERENICE ALLA CARRIERA - GABRIELE MAYER**

**MOTIVAZIONE:** Per una carriera costellata di successi e incarichi di altissimo profilo. Nel suo percorso professionale, Gabriele Meyer ha creato migliaia di costumi, spaziando con grande maestria e fantasia tra il cinema e la televisione, il teatro di prosa e la lirica, impegnandosi in collaborazioni con grandi costumisti e sapendo creare in molte occasioni relazioni durevoli con importanti committenze. Il suo nome è sinonimo di qualità, creatività, eccellenza.

**PREMIO CHIOMA DI BERENICE SPECIALE PER IL DOPPIAGGIO - PINO INSEGNO**

**MOTIVAZIONE:** Per una carriera poliedrica e variegata, in cui oltre a far divertire come attore e personaggio radiofonico e televisivo, si è cimentato con successo nel doppiaggio di decine di attori internazionali, e di svariati cartoni animati, film d'animazione e videogiochi. Da Will Ferrell a Keanu Reeves, da Will Smith a Matt Dillon fino a Sacha Baron Cohen e Jamie Foxx.

19/07/2023, 08:53

# CONSEGNATE LE STATUETTE DEL XXIV PREMIO INTERNAZIONALE CINEARTI LA CHIOMA DI BERENICE 2023 TUTTI I VINCITORI

---

## VINCITORI XXIV PREMIO CHIOMA DI BERENICE 2023

### TRUCCO SERIE TV

**RAFFAELLA IORIO** per BANG BANG BABY

### TRUCCO CINEMA

**ENRICO IACOPONI** per LA STRANEZZA

### ACCONCIATURE SERIE TV

**SAMANKTA GIORGIA MURA E DANIELE FIORI** per L'AMICA GENIALE 3

### ACCONCIATURE CINEMA

**DESIREE CORRIDONI** per L'OMBRA DI CARAVAGGIO

### SCENOGRAFIA SERIE TV

**MICHELE MODAFFERI** per MONTEROSSO

### SCENOGRAFIA CINEMA

**TONINO ZERA** per L'OMBRA DI CARAVAGGIO

### ARREDATORI SERIE TV

**GAIA ZAMBELLI** per ROMULUS 2- LA GUERRA PER ROMA

### ARREDATORI CINEMA

**MARIA GRAZIA SCHIRRIPA E MARCO BAGNOLI** per L'OMBRA DI CARAVAGGIO.

### ATTRICE SERIE TV

**MARGHERITA BUY** per ESTERNO NOTTE

### ATTRICE CINEMA

**BENEDETTA PORCAROLI** per AMANDA

### ATTORE SERIE TV

**LUIGI LO CASCIO per THE BAD GUY**

**ATTORE CINEMA**

**SERGIO CASTELLITTO per DANTE**

**FOTOGRAFIA SERIE TV**

**IVAN CASALGRANDI per L'AMICA GENIALE 3**

**FOTOGRAFIA CINEMA**

**MAURIZIO CALVESI per LA STRANEZZA**

**COMPOSITORI SERIE TV**

**PASQUALE CATALANO per LE FATE IGNORANTI**

**COMPOSITORI CINEMA**

**TEHO TEARDO per TI MANGIO IL CUORE**

**COSTUMI SERIE TV**

**VALENTINA TAVIANI per ROMULUS 2**

**COSTUMI CINEMA**

**CARLO POGGIOLI per L'OMBRA DI CARAVAGGIO**

**MONTAGGIO SERIE TV**

**FRANCESCA CALVELLI per ESTERNO NOTTE**

**MONTAGGIO CINEMA**

**ESMERALDA CALABRIA per LA STRANEZZA**

**PRODUTTORE SERIE TV**

**THE APARTMENT per BORIS 4 - Gabriele Immirzi.**

**PRODUTTORE CINEMA**

**MATTEO ROVERE di Groenlandia per SETTEMBRE**

**REGIA SERIE TV**

**MARCO BELLOCCHIO per ESTERNO NOTTE (RaiFiction)**

**REGIA CINEMA**

**ROBERTO ANDÒ per LA STRANEZZA**

**FILM**

**NOSTALGIA, regia di MARIO MARTONE**

**SERIE TV**

## **THE GOOD MOTHERS (Disney+) - regia di ELISA AMORUSO**

### **PREMIO CHIOMA DI BERENICE ALLA CARRIERA – SANDRA MILO**

MOTIVAZIONE: Per una carriera gloriosa in cui è stata simbolo di femminilità, dolcezza, umanità. Scoperta dal regista delle donne Antonio Pietrangeli che l'ha voluta in *Lo Scapolo*, *Adua* e *Le Compagne*, *Fantasma A Roma*; amata da Federico Fellini, che l'ha ritratta come sogno erotico in *Giulietta Degli Spiriti* e *8 ½*; adorata da molti registi francesi, Sandra Milo è icona di un talento assoluto, brillante e prezioso.

### **PREMIO CHIOMA DI BERENICE ALLA CARRIERA – LINO BANFI**

MOTIVAZIONE: Per un percorso professionale e umano in cui, con impegno totale e pazienza, si è conquistato l'amore e l'ammirazione di un pubblico trasversale, usando ironia, autoironia e uno spirito volutamente sgangherato, a tratti esagerato ma sempre brillante, contagioso e molto divertente. Lino Banfi è un artista coraggioso, umano e adorabile, il vero nonno d'Italia.

### **PREMIO CHIOMA DI BERENICE ALLA CARRIERA – GABRIELE MAYER**

MOTIVAZIONE: Per una carriera costellata di successi e incarichi di altissimo profilo. Nel suo percorso professionale, Gabriele Meyer ha creato migliaia di costumi, spaziando con grande maestria e fantasia tra il cinema e la televisione, il teatro di prosa e la lirica, impegnandosi in collaborazioni con grandi costumisti e sapendo creare in molte occasioni relazioni durevoli con importanti committenti. Il suo nome è sinonimo di qualità, creatività, eccellenza.

### **PREMIO CHIOMA DI BERENICE SPECIALE PER IL DOPPIAGGIO – PINO INSEGNO**

MOTIVAZIONE: Per una carriera poliedrica e variegata, in cui oltre a far divertire come attore e personaggio radiofonico e televisivo, si è cimentato con successo nel doppiaggio di decine di attori internazionali, e di svariati cartoni animati, film d'animazione e videogiochi. Da Will Ferrell a Keanu Reeves, da Will Smith a Matt Dillon fino a Sacha Baron Cohen e Jamie Foxx.

# CNA al fianco delle PMI, Costantini: Forza del nostro Paese Confederazione promuove Premio Cinearti 'Chioma di Berenice'

[E | giornalelora.it/cna-al-fianco-delle-pmi-costantini-forza-del-nostro-paese-confederazione-promuove-premio-cinearti-chioma-di-berenice](https://giornalelora.it/cna-al-fianco-delle-pmi-costantini-forza-del-nostro-paese-confederazione-promuove-premio-cinearti-chioma-di-berenice)

18 luglio 2023

Roma – È andata in scena alla Casa del Cinema la cerimonia di premiazione della **23esima edizione del Premio Internazionale Cinearti 'La Chioma di Berenice'**,



promossa da CNA Benessere e Sanità e CNA Cinema e Audiovisivo, uno dei riconoscimenti più importanti del settore cinematografico che sin dalla sua fondazione, nel 1998, ha coinvolto le figure di maggior rilievo del cinema italiano ampliando negli ultimi anni il suo tratto distintivo e identitario dalla premiazione dei mestieri autenticamente artigiani del cinema alla componente industriale e artistica.

“Le piccole e le medie imprese sono la forza del nostro Paese”, ha detto il presidente nazionale della Confederazione Nazionale dell’Artigianato (CNA) **Dario Costantini** all’agenzia Dire. “Quella forza grande io la traggo proprio dal cinema. Quando ho voglia di pensare – ha proseguito Costantini – vado in uno dei posti che per me è tra i più belli al mondo. Un posto che, come la maggior parte delle persone nel mondo, ho conosciuto grazie al cinema. Parlo della Fontana di Trevi. Mi metto con le spalle alla fontana degli innamorati e guardo in viso coloro che la vedono per la prima volta. Molti fantasticano pensando a

Marcello (Mastroianni, ndr) e Sylvia (Anita Ekberg, ndr), i protagonisti de 'La Dolce Vita' di Federico Fellini. **E quella è la magia del cinema italiano** – ha continuato il presidente – che ha raccontato a tutto il mondo che noi facciamo impresa nel Paese più bello del mondo”.

CNA sempre al fianco delle **piccole e medie imprese che lavorano senza sosta** dietro la macchina da presa per regalare emozioni nel buio della sala cinematografica. “Non sei un attore o un’attrice protagonista se alle spalle non hai quelle maestranze che attraverso il loro talento ti permettono di metterci con grande orgoglio la faccia”, ha sottolineato Constantini. Per il cinema “abbiamo una squadra fantastica guidata dal presidente **Gianluca Curti**. Tutti insieme facciamo impresa in un Paese che da anni vive delle crisi lasciando indietro troppi imprenditori e troppe imprenditrici del cinema. Il premio 'La Chioma di Berenice' è un esempio di quanto gli italiani siano fantastici se 'giocano' tutti insieme”, ha concluso.

Durante la serata di gala delle premiazioni, condotta da **Carolina Rey e Roberto Ciuffoli**, presenti anche il presidente nazionale di CNA Cinema e Audiovisivo **Gianluca Curti**, il presidente nazionale di CNA Benessere e Sanità **Massimiliano Peri**, la presidente onoraria del Premio **Graziella Pera** e il direttore artistico **Antonio Flamini**. “CNA dà un contributo importante per sostenere le imprese. Ovviamente è fondamentale che ci sia la disponibilità delle istituzioni e di tutta la politica affinché ci siano provvedimenti che possano accompagnare e favorire la crescita di questa imprenditoria che rende il cinema italiano importante in Italia e nel mondo”, ha sottolineato **Otello Gregorini**, segretario generale CNA, all’agenzia Dire. “Dobbiamo fare di più perché c’è una **mancanza di cultura complessiva di valorizzazione** della piccola impresa: a parole si dice che è importante ma nei fatti non è sempre così”, ha concluso Gregorini.

**Tra i premiati:** Mario Martone (Miglior film per 'Nostalgia'), Elisa Amoruso (Miglior serie tv per 'The Good Mothers'), Roberto Andò (Miglior regia film per 'La stranezza'), Sergio Castellitto (Miglior attore film per 'Dante'), Benedetta Porcaroli (Miglior attrice film 'Amanda'), Luigi Lo Cascio (Miglior attore serie tv per 'The Bad Guy'), Margherita Buy (Migliore attrice serie tv per 'Esterno Notte'), Matteo Rovere per Groenlandia (Miglior produzione film per 'Settembre'), The Apartment (Miglior produzione serie tv per 'Boris 4'), Esmeralda Calabria (Miglior montaggio film per 'La stranezza'), Francesca Calvelli (Miglior montaggio serie tv per 'Esterno notte').

E ancora, Raffaella Iorio (Miglior trucco serie tv per 'Bang Bang Baby'), Enrico Iacoponi (Miglior trucco film per 'La stranezza'), Tonino Zera (Miglior scenografia film per 'L'ombra di Caravaggio'), Michele Modafferi (Miglior scenografia serie tv per 'Monterossi'), Carlo Poggioli (Migliori costumi film per 'L'ombra di Caravaggio'), Valentina Taviani (Migliori costumi serie tv per 'Romulus 2'), Teho Teardo (Migliore musica film per 'Ti mangio il cuore'), Pasquale Catalano (Migliore musica serie tv per 'Le fate ignoranti'), Ivan Casalgrandi (Miglior fotografia serie tv per 'L'Amica Geniale'), Maurizio Calvesi (Miglior fotografia film per 'La stranezza'), Samankta Giorgia Mura e Daniele Fiori (Miglior acconciatura serie tv

'L'amica geniale 3'), Desiree Corridoni (Miglior acconciatura film 'L'Ombra di Caravaggio'), Gaia Zambelli (Miglior arredatore serie tv per 'Romolus 2') e Maria Grazia Schirripa e Marco Bagnoli (Miglior arredatore film per 'L'Ombra di Caravaggio').

Nel corso della serata sono stati assegnati anche i **premi alla Carriera**: agli interpreti Lino Banfi e Sandra Milo, alla scenografa Francesca Lo Schiavo e al sarto costumista Gabriele Mayer. Inoltre, un premio speciale per il doppiaggio a Pino Insegno. La giuria del Premio Internazionale Cinearti 'La Chioma di Berenice' 2023 annovera come presidente onoraria Francesca Lo Schiavo, vincitrice insieme al marito Dante Ferretti di tre premi Oscar per la scenografia affiancata da numerosi nomi noti della cinematografia italiana, come lo sceneggiatore Nicola Guaglianone, il compositore Andrea Guerra, l'attore Giorgio Pasotti, il truccatore e acconciatore Aldo Signoretti, il regista Mimmo Calopresti, le attrici Lidia Vitale, Isabel Russinova, Maria Rosaria Omaggio e il musicista Lino Patrino.

# CONSEGNATE LE STATUETTE DEL XXIV PREMIO INTERNAZIONALE CINEARTI LA CHIOMA DI BERENICE 2023 – TUTTI I VINCITORI

[spettacolomusicasport.com/2023/07/18/consegnate-le-statuette-del-xxiv-premio-internazionale-cinearti-la-chioma-di-berenice-2023-tutti-i-vincitori](https://spettacolomusicasport.com/2023/07/18/consegnate-le-statuette-del-xxiv-premio-internazionale-cinearti-la-chioma-di-berenice-2023-tutti-i-vincitori)

18 Luglio 2023



Lunedì 17 luglio si è svolta la XXIV edizione del Premio Internazionale Cinearti “La Chioma di Berenice”, promossa da CNA Benessere e Santità e CNA Cinema e Audiovisivo. La Casa del Cinema di Villa Borghese, a pochi metri dalla celebre Via Veneto, luogo simbolo del cinema italiano nel mondo grazie a “La Dolce Vita” di Federico Fellini, è stato teatro della cerimonia di consegna delle statuette ai vincitori delle rispettive categorie di uno dei riconoscimenti più importanti del settore cinematografico italiano.

La conduzione della serata è stata affidata, come lo scorso anno, a Carolina Rey e Roberto Ciufoli, mentre la giuria ha avuto come presidente una figura di prestigio come la scenografa Francesca Lo Schiavo, vincitrice di tre oscar insieme al marito Dante Ferretti e con un’importante carriera artistica accanto a registi del calibro di Martin Scorsese, Tim Burton, Terry Gilliam, Franco Zeffirelli e tanti altri ancora.



Nel corso della serata Il Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice ha assegnato tre Premi alla Carriera agli attori Lino Banfi e Sandra Milo e al sarto costumista Gabriele Mayer, e un premio speciale per il doppiaggio a Pino Insegno.

Una delle maggiori novità della XXIV edizione è stata poi l'aggiunta della categoria "arredatori" alle dodici per film e serie tv già presenti negli anni passati, vinto da Maria Grazia Schirripa e Marco Bagnoli per "L'Ombra di Caravaggio".

I premiati: Marco Bellocchio, Sergio Castellitto, Margherita Buy, Luigi Lo Cascio, Benedetta Porcaroli, Mario Martone, Roberto Andò, Raffaella Iorio, Enrico Iacoponi, Samankta Giorgia Mura, Daniele Fiori, Desiree Corridoni, Michele Modafferi, Tonino Zera, Gaia Zambelli, Maria Grazia Schirripa, Marco Bagnoli, Ivan Casalgrandi, Maurizio Calvesi, Pasquale Catalano, Teho Teardo, Valentina Taviani, Carlo Poggioli, Francesca Calvelli, Esmeranda Calabria, Matteo Rovere, Gabriele Immirzi, Elisa Amoruso.

Presenti alla cerimonia di premiazione anche il Presidente della Commissione Cultura alla Camera Federico Mollicone, il Presidente nazionale di CNA Dario Costantini, il Segretario Generale Otello Gregorini, il Presidente nazionale di CNA Cinema e Audiovisivo Gianluca Curti, il Presidente nazionale di CNA Benessere e Sanità Massimiliano Peri, la Presidente onoraria del Premio Graziella Pera e il Direttore Artistico Antonio Flamini.

Parlando dell'importanza della manifestazione, la Presidente del Premio Internazionale Cinearti "La Chioma di Berenice", Graziella Pera, ha commentato così: *Il Premio Internazionale Cinearti La Chioma Di Berenice, che ho l'onore di presiedere, è un Premio che ha una sua forte identità, poiché è stato tra i primi ad aver assegnato un*

*riconoscimento alle professionalità artistiche ed artigianali che caratterizzano ogni produzione e che sono centrali nella realizzazione di un film. Negli anni, con grande soddisfazione, il Premio è cresciuto in importanza e autorevolezza avendo premiato le più note personalità artistiche e professionali, tra cui spiccano anche importanti premi Oscar come Manlio Rocchetti, Gabriella Pescucci, Dante Ferretti, Nicola Piovani. Quest'anno è un onore aver avuto come presidente di giuria Francesca Lo Schiavo e averla potuta premiare con un riconoscimento alla carriera come simbolo della creatività femminile e del prestigio del made in Italy nel mondo”.*

*Dichiarazione Dario Costantini Presidente nazionale CNA: “La grande capacità creativa e produttiva del cinema e dell’audiovisivo italiano, l’impatto economico e la ricaduta sul lavoro e sul Pil rappresentano uno tra i motori della ripresa più importanti per il nostro Paese. Credo che il cinema sia anche un grande veicolo di promozione del Made in Italy, in quanto comunica cultura, bellezza del territorio, e uno stile di vita che è ambito da tutti i consumatori nel mondo. Il cinema e l’audiovisivo sono stati in passato strumenti straordinari di promozione e marketing dei territori, creando nuove esperienze turistiche e attirando nuovi turisti interessati a vivere l’esperienza e i luoghi, pensiamo solo a quanto è diventata iconica la Fontana di Trevi con la Dolce Vita di Fellini. Il cinema è un potente strumento per dare visibilità e fare promozione perché, spesso, una immagine vale più di mille parole. L’auspicio è che il sistema Italia possa in futuro rafforzare questa azione sinergica sui mercati internazionali per essere tutti insieme più forti.*

*Dichiarazione Otello Gregorini, Segretario Generale CNA: “Il Premio punta ad allargarsi, acquistando un rilievo internazionale, sarà presente ai maggiori appuntamenti internazionali, da Venezia a Roma e in prospettiva a Cannes con premi speciali che diano sempre più risalto a questo mondo, alle imprese che vi operano e all’impegno della CNA nel settore. L’intento dell’investimento che la CNA ha deciso di fare su questo importante riconoscimento è soprattutto quello di valorizzare le professionalità artigiane e artistiche che hanno saputo dar vita a un’importante e invidiabile realtà, arricchendo altresì con il proprio know-how molte produzioni internazionali. Un lavoro, questo, da preservare non solo attraverso la memoria ma anche come imprescindibile strumento per la formazione delle nuove generazioni affinché i mestieri legati al mondo del cinema possano continuare a tramandarsi ed evolversi”.*

*“Questa edizione del Premio internazionale Cinearti la Chioma di Berenice è per noi particolarmente importante” ha dichiarato Gianluca Curti, Presidente CNA Cinema e Audiovisivo “Dopo il successo della scorsa edizione e le grandi sfide del settore è fondamentale poter rendere omaggio ad un comparto fatto di imprese, di artisti, di professionisti che contribuisce alla crescita del Paese con Pil e occupazione e che svolge un ruolo fondamentale di promozione internazionale e di racconto dell’italian lifestyle e del Made in Italy nel mondo. CNA Cinema e Audiovisivo, con i tanti produttori indipendenti, le industrie tecniche, gli esportatori, gli esercenti e le imprese della filiera associate, trae la propria forza proprio nell’essere parte integrante di un sistema associativo in grado di innescare trasversalità positive con tutte le componenti del fare impresa nel nostro Paese. A tutti i premiati i nostri complimenti per le loro sfide future.”*

*“La Chioma di Berenice è una pietra miliare nella storia della CNA”, afferma Massimiliano Peri, Presidente CNA Benessere e Sanità “Questo Premio è nato come riconoscimento e omaggio alla cinematografia italiana alle professionalità artistiche ed artigianali che caratterizzano ogni produzione. Ancora oggi mantiene il suo tratto distintivo che è quello di portare alla ribalta i mestieri autenticamente artigiani, acconciatori, truccatori, scenografi, costumisti, compositori musicali, autori della cinematografia, i quali non solo contribuiscono a comunicare ed affascinare, ma spesso anche a caratterizzare ed anticipare mode, tendenze e stili di vita. Un impegno, il loro, che è frutto di tecnica, fantasia e passione. Un Premio di cui andiamo tanto più orgogliosi da quando, grazie alla collaborazione con CNA Cinema e audiovisivo, celebriamo tutto il mondo del cinema premiando anche produttori, attori, registi e montaggio. Un Premio, infine, fondamentale, nell’ottica di riuscire a trasmettere la creatività e i valori artigiani alle generazioni future.*

Dichiarazione di Antonio Flamini, direttore artistico Premio Internazionale Cinearti la Chioma Di Berenice: *“L’esperienza della direzione artistica di un premio di cinema, storico e così importante come questo, mi onora ed è ogni anno più stimolante. Come per la scorsa edizione ho cercato, nel rispetto della tradizione del premio, di seguire gli aspetti dell’evoluzione che ha avuto negli ultimi anni, aggiungendo qualche elemento di novità che comunque contribuisse alla sua specificità, con un’anima ed una personalità unica nel panorama italiano dei riconoscimenti dedicati al cinema e all’audiovisivo in generale, ma sempre tenendo presente come obiettivo la qualità che è la nostra “stella polare”. Inoltre collocarlo per la prima volta alla Casa del Cinema di Villa Borghese, a largo Marcello Mastroianni, nell’arena dedicata a Ettore Scola, di fronte a via Veneto, la strada della “Dolce Vita” di Federico Fellini, spero possa rappresentare un augurio ed un buon auspicio per la crescita di questo Premio.”*



## VINCITORI XXIV PREMIO CHIOMA DI BERENICE 2023

TRUCCO SERIE TV

RAFFAELLA IORIO per BANG BANG BABY

TRUCCO CINEMA

ENRICO IACOPONI per LA STRANEZZA

ACCONCIATURE SERIE TV

SAMANKTA GIORGIA MURA E DANIELE FIORI per L'AMICA GENIALE 3

ACCONCIATURE CINEMA

DESIREE CORRIDONI per L'OMBRA DI CARAVAGGIO

SCENOGRAFIA SERIE TV

MICHELE MODAFFERI per MONTEROSSI

SCENOGRAFIA CINEMA

TONINO ZERA per L'OMBRA DI CARAVAGGIO

ARREDATORI SERIE TV

GAIA ZAMBELLI per ROMULUS 2 – LA GUERRA PER ROMA

ARREDATORI CINEMA

MARIA GRAZIA SCHIRRIPA E MARCO BAGNOLI per L'OMBRA DI CARAVAGGIO.

ATTRICE SERIE TV

MARGHERITA BUY per ESTERNO NOTTE

ATTRICE CINEMA

BENEDETTA PORCAROLI per AMANDA

ATTORE SERIE TV

LUIGI LO CASCIO per THE BAD GUY

ATTORE CINEMA

SERGIO CASTELLITTO per DANTE

FOTOGRAFIA SERIE TV

IVAN CASALGRANDI per L'AMICA GENIALE 3

FOTOGRAFIA CINEMA

MAURIZIO CALVESI per LA STRANEZZA

COMPOSITORI SERIE TV

PASQUALE CATALANO per LE FATE IGNORANTI

COMPOSITORI CINEMA

TEHO TEARDO per TI MANGIO IL CUORE

COSTUMI SERIE TV

VALENTINA TAVIANI per ROMULUS 2

COSTUMI CINEMA

CARLO POGGIOLI per L'OMBRA DI CARAVAGGIO

MONTAGGIO SERIE TV

FRANCESCA CALVELLI per ESTERNO NOTTE

MONTAGGIO CINEMA

ESMERALDA CALABRIA per LA STRANEZZA

PRODUTTORE SERIE TV

THE APARTMENT per BORIS 4 – Gabriele Immirzi.

PRODUTTORE CINEMA

MATTEO ROVERE di Groenlandia per SETTEMBRE

REGIA SERIE TV

MARCO BELLOCCHIO per ESTERNO NOTTE (RaiFiction)

REGIA CINEMA

ROBERTO ANDÒ per LA STRANEZZA

FILM

NOSTALGIA, regia di MARIO MARTONE

## SERIE TV

THE GOOD MOTHERS (Disney+) – regia di ELISA AMORUSO

PREMIO CHIOMA DI BERENICE ALLA CARRIERA – SANDRA MILO

MOTIVAZIONE: Per una carriera gloriosa in cui è stata simbolo di femminilità, dolcezza, umanità. Scoperta dal regista delle donne Antonio Pietrangeli che l'ha voluta in *Lo Scapolo*, *Adua* e *Le Compagne*, *Fantasma A Roma*; amata da Federico Fellini, che l'ha ritratta come sogno erotico in *Giulietta Degli Spiriti* e *8 ½*; adorata da molti registi francesi, Sandra Milo è icona di un talento assoluto, brillante e prezioso.

PREMIO CHIOMA DI BERENICE ALLA CARRIERA – LINO BANFI

MOTIVAZIONE: Per un percorso professionale e umano in cui, con impegno totale e pazienza, si è conquistato l'amore e l'ammirazione di un pubblico trasversale, usando ironia, autoironia e uno spirito volutamente sgangherato, a tratti esagerato ma sempre brillante, contagioso e molto divertente. Lino Banfi è un artista coraggioso, umano e adorabile, il vero nonno d'Italia.

PREMIO CHIOMA DI BERENICE ALLA CARRIERA – GABRIELE MAYER

MOTIVAZIONE: Per una carriera costellata di successi e incarichi di altissimo profilo. Nel suo percorso professionale, Gabriele Meyer ha creato migliaia di costumi, spaziando con grande maestria e fantasia tra il cinema e la televisione, il teatro di prosa e la lirica, impegnandosi in collaborazioni con grandi costumisti e sapendo creare in molte occasioni relazioni durevoli con importanti committenze. Il suo nome è sinonimo di qualità, creatività, eccellenza.

PREMIO CHIOMA DI BERENICE SPECIALE PER IL DOPPIAGGIO – PINO INSEGNO

MOTIVAZIONE: Per una carriera poliedrica e variegata, in cui oltre a far divertire come attore e personaggio radiofonico e televisivo, si è cimentato con successo nel doppiaggio di decine di attori internazionali, e di svariati cartoni animati, film d'animazione e videogiochi. Da Will Ferrell a Keanu Reeves, da Will Smith a Matt Dillon fino a Sacha Baron Cohen e Jamie Foxx.

---

# Miglior scenografia serie tv: all'ennese Michele Modafferi il Premio “La Chioma di Berenice”

 [ennalive.it/miglior-scenografia-serie-tv-allennese-michele-modafferi-il-premio-la-chioma-di-berenice2](https://ennalive.it/miglior-scenografia-serie-tv-allennese-michele-modafferi-il-premio-la-chioma-di-berenice2)

18 luglio 2023

Arriva un altro prestigioso premio per lo scenografo ennese Michele Modafferi, al quale è stato assegnato ieri un riconoscimento nell'ambito del XXIV Premio Internazionale Cinearti La Chioma di Berenice. Modafferi è stato premiato nella categoria miglior scenografia serie tv per “Monterossi”, regia di Roan Johnson.

L'evento è stato organizzato da CNA Benessere e Sanità e da CNA Cinema e Audiovisivo, come omaggio alla cinematografia italiana e alle professionalità industriali, artistiche e artigianali che contraddistinguono ogni produzione, e ha visto la partecipazione di illustri ospiti del settore. Tra i presenti alla serata di premiazione, che è avvenuta alla Casa del Cinema di Roma, all'interno della splendida cornice di Villa Borghese, Lino Banfi, Sandra Milo, Pino Insegno, Marco Bellocchio e Sergio Castellitto. A premiare Michele Modafferi è stata la scenografa Francesca Lo Schiavo, vincitrice di tre Premi Oscar.

La serie per la quale Modafferi ha ottenuto il premio, Monterossi, è stata creata per Prime Video da Roan Johnson e Davide Lantieri, ed è tratta dai romanzi scritti da Alessandro Robecchi. La prima stagione, in streaming su Amazon Prime Video, narra le avventure di Carlo Monterossi, autore televisivo alle prese con vicende criminali dense di ironia e suspense, la cui parte è interpretata dall'attore Fabrizio Bentivoglio.



La consegna del premio

“E’ per me un onore – ha detto emozionato Modafferi durante la consegna del premio -. Si lavora con passione e qualsiasi premio ti sembra quasi un regalo. Grazie davvero. Ringrazio i miei collaboratori Cristiana Possenti, Marco Lauria e Valerio Palusci, questo premio lo condivido con loro”.